



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DOCUMENTARIE, LINGUISTICO-FILOLOGICHE E GEOGRAFICHE
SEZIONE SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO
ANAI-SEZIONE LAZIO

GLI ARCHIVI DI PERSONA:

VIAGGIO ATTRAVERSO STORIE DI UOMINI E DONNE
DEL NOVECENTO, DALLA SCIENZA ALLO SPETTACOLO

PER LA STORIA DEL CINEMA ITALIANO.

L'ARCHIVIO BLASETTI O DELL'ARTE DI FAR REGIA

9° INCONTRO
VENERDÌ 30 NOVEMBRE 2012 ORE 14.00

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
SSAB Aula Magna Viale Regina Elena, 295



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Indirizzo di saluto
PAOLO **DI GIOVINE** (Sapienza Università di Roma)

Introduzione
DONATO **TAMBLÉ** (Soprintendenza archivistica per il Lazio)

Moderatore
ISABELLA **OREFICE** (ANAI Lazio)

Relatori
ALFREDO **BALDI** (storico del cinema)
Alessandro Blasetti, il maestro

MICHELA **ZEGNA**/MIRELLA **PLAZZI** (Cineteca di Bologna)
**Le carte dell'archivio Blasetti:
un viaggio tra i protagonisti
della storia del cinema italiano**



ANNA **FIACCARINI** (Cineteca di Bologna)
**Gli archivi del cinema: gestire la complessità per tornare
al piacere dell'archivio**

PAUSA CAFFÈ

MARINA **ZANCAN** (Sapienza Università di Roma)
**Tra cinema e letteratura. A. De Cespedes, A. Blasetti,
Nessuno torna indietro (1938-1945)**

MARGHERITA **MARTELLI** (Archivio centrale dello Stato)
**Il grande cinema italiano nella documentazione
dell'Archivio centrale dello Stato**

Conclusioni
ANDREA **BARZINI**, MARA **BLASETTI**

*Filmato Nove millimetri e mezzo:
i film amatoriali di Alessandro Blasetti (1927-28)*

Coordinamento organizzativo: MARIA **PROCINO**
maria.procino@uniroma1.it