



Collezioni e archivi audiovisivi in rete.

Ricerca, conoscenza, saperi condivisi e uso pubblico

Roma, martedì 23 maggio 2017 - ore 9.30

Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico

Sala Zavattini, via Ostiense 106

A distanza di un anno dal convegno dedicato al tema vasto e complesso delle fonti audiovisive nell'era della rete, con questo secondo appuntamento si dà seguito al dibattito, approfondendone alcuni aspetti.

L'intenzione del convegno è ancora una volta quella di configurare linee di tendenza, prassi, metodologie basate sulla socializzazione delle conoscenze, grazie agli archivi in rete e al loro uso, come antidoto all'omologazione e alle logiche del "pensiero unico". Al tempo stesso la finalità è quella di riflettere, appunto, sugli usi di questa socializzazione da parte di storici, insegnanti e docenti, studenti, operatori culturali e dei giornalisti "audiovisivi", ovvero degli storici del presente.

La rete, del resto, va valorizzata proprio nella sua essenza di moltiplicazione plurale dei saperi, forzandone l'utilizzo come straordinario vettore di socializzazione al di là delle mode tecnologiche. Gli archivi di immagini, in movimento in particolare, sempre più si caratterizzano e si caratterizzeranno come giacimenti importantissimi per chi voglia fare giornalismo multimediale oggi, per chi insegna, per chi studia la storia del Novecento, per chi valorizza on line i patrimoni culturali. In tale contesto, tante sono le questioni, ineludibili, per i mediatori, i professionisti dell'organizzazione e della gestione di beni culturali e dei produttori di conoscenza: da quelle dei diritti, dell'accesso, della elaborazione creativa ai fini di nuove conoscenze, a quelle di inchiesta, denuncia, ricerca, uso sempre in rapporto al presente, nonché al tema del rispetto delle fonti storiche di immagini d'archivio, ma anche di quelle di nuova produzione, con l'analisi accurata sulla loro provenienza, i loro contesti di produzione, la loro organizzazione in sistemi di rappresentazione e restituzione di nuovi saperi. Si tratta dunque di un incontro con un forte carattere seminariale e laboratoriale per tornare o per iniziare a fare il punto sulle problematiche appena accennate.

I Sessione – Ore 9.30-13.30

Presentazione e coordinamento

Vincenzo Maria Vita, Presidente della Fondazione Aamod

Ore 10.00 Saluti e interventi istituzionali

Rossana Rummo - Direttore Generale Biblioteche e Istituti culturali

Stefano Vitali – Direttore Istituto Centrale per gli Archivi

Ore 10.45 *Archivi d'immagini o archivi dell'immaginario? L'uso pubblico della storia nell'era della comunicazione digitale*

Marcello Ravveduto – Università di Salerno

Ore 11.15 *La responsabilità degli intermediari della comunicazione nella rete in relazione alle violazioni del diritto d'autore*

Guido Scorza – Avvocato, giurista

Ore 11.45 *Considerazioni legali sull'accesso e il riuso delle fonti audiovisive in rete*

Marcello Mustilli - Avvocato, giurista

Ore 12.15 *Archivi e cineteche nella rete. Quali politiche culturali e sociali?*

Sergio Toffetti – Archivio nazionale del cinema d'impresa Cineteca Nazionale

Ore 12.45 *La televisione e i suoi archivi in rete. Uso pubblico*

Gianluca Picciotti – Rai Teche

Ore 13.15 *Fonti audiovisive e programmi televisivi di storia. Uso sociale e didattico*

Giovanni Paolo Fontana – Rai Storia

Pausa pranzo

II Sessione – Ore 14.45

Presentazione e coordinamento

Letizia Cortini, Fondazione Aamod

Ore 15.00 *Uso culturale, politico e giornalistico delle fonti audiovisive d'archivio in rete*

Giovanna Boursier – Rai; Massimo Razzi – Rep.Tv

Ore 15.45 *La transizione al mobile delle memorie, fra sussidiarietà, professioni e cittadinanza*

Michele Mezza – Università Federico II di Napoli

Ore 16.15 *Le scuole e l'uso delle fonti filmiche nel web. Casi di studio*

Irma Staderini - Miur

Ore 16.45 *Fonti audiovisive digitali in rete. Pratiche di utilizzo pubblico*

Chiara Ottaviano – Archivio degli Iblei, Cliomedia Officina

Ore 17.15 *Quale il valore aggiunto dei mediatori, archivisti, bibliotecari, operatori culturali, nella valorizzazione e nella comunicazione delle collezioni audiovisive nel web?*

Antonella Pagliarulo – Regesta.exe

Ore 17.45 *Conservare, comunicare, condividere: le fonti audiovisive nel Web dei dati*

Giovanni Bruno – Regesta.exe

Ore 18.15 *Riflessioni a margine*

Nicola D'Angelo – Giurista

Curatori: Letizia Cortini e Vincenzo Maria Vita

Organizzazione e info: Letizia Cortini e Aurora Palandrani, cortini@aamod.it; palandrani@aamod.it