Senza Rossetto

un film di
Silvana Profeta

da un progetto di
Emanuela Mazzina e Silvana Profeta

produzione
Regesta.exe

in collaborazione con
Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

www.senzarossetto.net

Senza Rossetto è un film diretto da **Silvana Profeta**, prodotto da **regesta.exe** in collaborazione con la **Fondazione Aamod.** Tappa essenziale di un progetto cross-mediale avviato nel 2016 da **Silvana Profeta**, antropologa visuale, ed **Emanuela Mazzina**, archivista, con il nome di "Senza Rossetto" per il riferimento alla raccomandazione impartita alle elettrici di evitare il rossetto per non sporcare la scheda che doveva essere umettata e incollata, pena l'invalidazione, il documentario diventa il luogo della ricostruzione di un immaginario femminile dello spazio pubblico.

Il film (colore e b/n, durata 52', montaggio di Milena Fiore) indaga attraverso video-testimonianze, girati, materiali di repertorio resi disponibili dall'Aamod, dall'archivio Luce Cinecittà e da alcuni fondi privati, la costruzione dell'immaginario femminile intorno agli anni che precedono il 2 giugno del 1946, data che vede le donne italiane acquisire per la prima volta il diritto al voto e diventare soggetto politico attivo nella costruzione dell'identità nazionale. Il film costruisce una narrazione polifonica e complessa, volendo raccogliere le storie personali ed intime di tante donne – distanti per classi sociali e geografie, per ideali e visioni del mondo – riattivare i ricordi del passato su alcuni temi scelti – la dittatura, la guerra, l'antifascismo, la libertà raggiunta – ed innescare riflessioni sul presente e sul futuro che ancora le attende, permettendo una rilettura della memoria collettiva attraverso il dipanarsi di memorie minute, emotive e nascoste, mai completamente date una volta per tutte e sempre interrogabili nel tempo.

Il film *Senza Rossetto* è stato proiettato per la prima volta a Firenze il 22 novembre 2018 al Festival di Cinema e Donne di Firenze, a due anni dalla presentazione, sempre al Festival, della versione pilota, il cortometraggio Senza Rossetto, vincitore di un significativo riconoscimento assegnato da una giovanissima giuria di 300 studenti, il Premio Anna Magnani. Il progetto è stato presentato alla seconda Conferenza nazionale di Public History, ad un corso di formazione per docenti presso l'Archivio storico del Quirinale, nei laboratori di storia multimediale per studenti presso l'Istituto Luigi Sturzo e del progetto Sguardi e Storie.

Il 30 gennaio la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ha ospitato presso la propria sede la proiezione del documentario e un incontro al quale hanno partecipato: Luciana Castellina (giornalista), Francesca Koch (Casa internazionale delle donne), Roberta Tucci (antropologa), Sabina Magrini (ICBSA), Flavia Nardelli (parlamentare), Giulia Rodano (ex assessore Regione Lazio), Marcella Burderi (AISO) Paola Scarnati (AAMOD), Emanuela Mazzina (Archivio digitale Senza Rossetto), la regista Silvana Profeta, Giovanni Bruno (regesta.exe) e Vincenzo Vita (presidente Aamod).

L'archivio digitale

"Senza Rossetto" è un progetto in divenire, interessato ad accogliere nuove testimonianze e prevede la costruzione di un archivio delle registrazioni originali, con percorsi di accesso e navigazione tematici per la pubblicazione online.

Ciascun singolo incontro è descritto in una scheda d'archivio specifica ricca di metadati: la data della registrazione dell'intervista, gli autori dell'intervista, i nomi dell'operatore, del montatore; ciascuna intervista è descritta analiticamente in singoli segmenti, frammenti di racconto che potranno essere acceduti per temi, parole chiave, luoghi. A ciascuna scheda – intervista è collegata una scheda anagrafica della persona intervistata, corredata del documento di liberatoria, e di eventuali immagini o testi, riguardanti l'intervistata, messi a disposizione durante o dopo l'incontro.

Regesta.exe e Fondazione Aamod sostengono la diffusione del film e dell'intero progetto attraverso pubbliche proiezioni, in convegni, festival, rassegne storiche e, come attività formativa, nelle scuole di ogni ordine e grado. Enti, istituti, associazioni interessati alla proiezione possono contattare: info@aamod.it - senzarossetto@regesta.com